

Dossier de Presse

DIAG

PARCOURS



Diag est née en décembre 1954 à Paris dans une famille de musiciens. Elle y grandit sur les rythmes du jazz qui sera sa seconde passion.

Diag découvre la peinture à l'adolescence avec l'œuvre de Matisse pour qui elle aura, avec les Fauves, sa première attirance picturale.

A 20 ans, c'est le monde et les trésors qu'il recèle qu'elle décide de découvrir. En guidant des touristes aux quatre coins du monde, elle admire les chefs d'œuvres de l'art de ces hommes qui la fascinent tant.

Après la naissance de ses 3 enfants en 1987, elle s'inscrit à l'école des beaux-arts de Caen où elle réside désormais. Elle y suit un cursus de 3 ans en peinture et dessin. Elle complète sa formation artistique par un diplôme d'histoire de l'art de l'université de Caen.

Diag se passionne également pour la musique de Jazz (qu'elle pratique comme batteuse dans un quintet), ainsi que pour les arts martiaux internes (taï-chi-chuan, Qi-kung) et pour la calligraphie.



CHEMINEMENT



La peinture de Diag est une invitation au pays de l'histoire de l'homme.

Celle où il a réussi à harmoniser et équilibrer ses passions, celle où il a aplani ses souffrances pour écrire une œuvre d'art unique, qu'il peut contempler serein, en éprouvant la paix que procure le travail accompli et, qui lui permet de se promener sur le chemin de son être en devenir.

Tout dans la technique employée par Diag témoigne de cette histoire. Les cordes, les papiers déchirés, les écritures gravées, les coulures, les couches superposées de couleurs en sont la mémoire...

...Mémoire d'une histoire qui est la sienne, mais aussi la vôtre car elle procède de l'histoire de l'homme et de sa vie.



On en parle...

Le noir couleur de lumière



Requiem 100 x 140

Pays de couleurs, d'ombres et de lumières. Pays de matières et de signes qui écrivent les égratignures de la vie.

Les toiles de Diag sont autant de pauses, d'arrêts sur image sur son histoire quand elle entre en résonance avec celle de l'humain.

Écueils, mais également espoirs dans une expression qui trouve ses racines dans le passé pour avancer toujours.

Les grands formats ont la préférence de l'artiste, dissimulant et dévoilant tout à tour fragilité et force.

La peinture de Diag est fortement liée à sa personnalité généreuse et volontaire, une expression parfois violente mais jubilatoire pour celui qui la découvre.

FRANCINE BERENGUER

De couleurs et de Mouvements



Déchirures 90 x 90

Loin de la dénonciation et du mysticisme, Diag peint la communion avec générosité et rythme.

Si sa peinture a un sens, c'est celui de ses mots, de ses lignes, de ce travail de couches superbement posées.

Ce que vous y cherchez, c'est ce que vous savez... Ses tableaux sont autant de miroirs reflétant notre passé, votre futur, votre force et notre fragilité.

De couleurs et de mouvements, Diag ne montre pas l'homme, mais son histoire, puisant sa matière dans la joie de vivre et dans l'espoir.

Face à vous et aux autres, son impulsion réfléchie transporte dans ses tableaux les mémoires de la vie...

KEVIN LEONARD

Un hymne à la vie



Chronos 90 x 90

Diag est une femme généreuse, enthousiaste et optimiste. Peintre lucide par rapport au monde dans lequel elle vit, elle rayonne de joie de vivre, et communique son énergie à tous ceux qui ont la chance de la côtoyer.

Ses tableaux sont le reflet de sa personnalité. Elle y projette sa sensibilité en guise d'incitation à la contemplation.

Sa peinture est rythmée par la lutte perpétuelle que se livrent les grandes forces de la vie. Ses tableaux sont un hymne à cette vie, un hymne à l'espoir, ce qui leur confère une dimension universelle d'humanisme qui incite à la réflexion par l'émotion.

ALXSEA

EXPOSITIONS

2006 - Galerie Turquoise à Honfleur (février – septembre)
- Galerie BOSE à ST Germain en Laye (permanent)

2005 - Galerie Le loft à Caen (Janvier - février)
- Galerie du petit enfer à Luc sur mer (Avril)

2004 - Hôtel de ville de Cabourg
- Salon des indépendant à Paris

2003 - Les peintres Normands à Bourg-Achard

1998 - Galerie 171 à Dozulé


1997 - École des Beaux-Arts de Caen


1992 - Galerie de la plage à Ouistreham

Contact

Dominique
Marcombe

6, chemin du Ponchet
14210 BARON sur ODON

 02 31 36 12 77

 06 80 66 71 26

diag.art@gmail.com